

[EN]

## 8\_Galerie Hôtel Simoncini

6, Rue Notre-Dame L-1648 Luxembourg



### **Sans titre - Jhemp BASTIN**

Year: 2018

Dimensions: 35 x 30 x 205 cm

Material: Ash wood



**Sculpture\_** The central part of the sculpture plays with solids and voids, highlighting the surrounding environment, circumscribed in a frame as ephemeral and changing as the point of view from which it is contemplated.

Equipped with a chainsaw and attacking the trunk directly Jhemp Bastin serenely seeks to unlock the secrets of the tree's nature. Without embellishment, he squares it, calcines it in order to give it a beautiful, blackened epidermis, cuts it into slices and then reconstitutes its original verticality by a skillful play of superimpositions with a rough and archaic rendering, but always with the desire to be in osmosis with living matter.

**Biography\_** Jhemp Bastin was born in 1963. After studying at the *Royal Academy of Fine Arts* in Brussels and at the *Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts* in Paris, he moved to the countryside in the north of Luxembourg.

Since 1998 he has been exhibiting regularly at the Simoncini Gallery in Luxembourg. Abroad, his sculptures have been shown in solo exhibitions in Barcelona, Strasbourg, Bargème (Provence), Daun (Eifel), Ghent and Antwerp.

He has been awarded several prizes, including the *Prix de Raville* at the *Salon du Cercle artistique de Luxembourg* in 2001 and the *Prix du Public* at the *Biennale d'Art Contemporain de Marcigny* (Burgundy) in 2008. In 2017, as part of the *Strasse des Friedens* project, he created and installed a monumental sculpture in Eschdorf (Luxembourg), on the heights of the Lake Haute-Sûre.

Jhemp Bastin lives and works in Bitscht, Luxembourg.(Büderscheid).

[FR]

## 8\_Galerie Hôtel Simoncini

6, Rue Notre-Dame L-1648 Luxembourg



### **Sans titre - Jhemp BASTIN**

**Année** : 2018

**Dimensions** : 35 x 30 x 205 cm

**Matière** : Bois de frêne



**Sculpture**\_ La sculpture joue avec les pleins et les vides, sa partie centrale met en évidence l'environnement alentour, circonscrit dans un encadrement aussi éphémère et changeant que le point de vue à partir duquel on le contemple.

Muni d'une tronçonneuse et s'attaquant directement au tronc, Jhemp Bastin, cherche pourtant sereinement à percer les secrets de la nature de l'arbre. Sans fioritures, il l'équarrit, le calcine afin de le doter d'un bel épiderme noirci, il le débite en tranches et, ensuite, reconstitue son altière verticalité originelle par un habile jeu de superpositions au rendu brut et archaïque mais toujours avec le désir d'être en osmose avec la matière vivante.

**Biographie**\_ Jhemp Bastin est né en 1963. Après des études à l'*Académie royale des Beaux-Arts* de Bruxelles et à l'*École nationale supérieure des Beaux-Arts* de Paris il s'installe à la campagne dans le nord du Luxembourg.

Depuis 1998, il expose régulièrement à la Galerie Simoncini à Luxembourg. À l'étranger, ses sculptures ont été exposées dans des expositions individuelles à Barcelone, Strasbourg, Bargème (Provence), Daun (Eifel), Gand et Anvers.

Plusieurs prix lui ont été attribués, notamment le *Prix de Raville*, lors du *Salon du Cercle artistique de Luxembourg* en 2001 et le Prix du public de la *Biennale d'Art Contemporain de Marcigny* (Bourgogne) en 2008. En 2017, dans le cadre du projet *Strasse des Friedens* il réalise et installe une sculpture monumentale à Eschdorf (Luxembourg), sur les hauteurs du lac de la Haute-Sûre.

Jhemp Bastin vit et travaille à Bitscht (Büderscheid).