

[EN]

4+7_Manalena Concept Store

42, Avenue de la Liberté, L-1930 Luxembourg

86, Grand-Rue, L-1930 Luxembourg



Floating picnic - Sung-Kyun BAEK

Year: 2010

Dimensions: -

Material: Aluminum and PVC film



Sculpture_A dozen of fish are hung next to each other and swaying either from a building or a tree. Each fish is coloured differently. The shapes also differ from one another.

Koreans particularly appreciate seafood, which is very present in their iconography. Carp, for example, helps ward off evil spirits and represents longevity. Here, a dozen of stylized fish humorously depict a floating picnic. The different coloured shapes are suspended at varying heights. They literally dance to the rhythm of the flowing air.

Biography_ Sung Kyun Baek was born in 1971 in South Korea. He graduated in sculpture in 1994 and received his Master of Arts degree in 2004 from the prestigious Dong-A University in Busan, the second largest city in South Korea.

During his career, he had several solo exhibitions, mainly in Korea, including at the Posco Art Museum in Seoul in 1999, at the Space World Gallery and the Jo Hyun Gallery in 1998 and 2004 in Busan. In 2006, Sung Kyun Baek took part in the Busan International Biennale Exhibition of Contemporary Art.

He also participated to international art events, notably in Europe in 2010 where he took part in *Etang d'art*, an art biennale on bodies of water held in France and to the *Gare Art Festival* in Luxembourg.

Sung Kyun Baek sadly passed away a few years later.

Artwork available for sale

Proceeds will be donated to the Luxembourg Red Cross

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen

[FR]

4+7_Manalena Concept Store

42, Avenue de la Liberté, L-1930 Luxembourg

86, Grand-Rue, L-1930 Luxembourg



Floating picnic - Sung-Kyun BAEK

Année : 2010

Dimensions : -

Matière : Aluminium et film PVC



Sculpture_ Une dizaine de poissons sont suspendus les uns à côtés des autres et accrochés soit à un bâtiment, soit à un arbre. Chaque poisson est coloré autrement. Les formes diffèrent également les unes des autres.

Les Coréens apprécient particulièrement les produits de la mer ; ceux-ci sont d'ailleurs bien présents dans leur iconographie. La carpe, par exemple, permet d'éloigner les mauvais esprits et représente la longévité. Ici, une dizaine de poissons stylisés figure de manière humoristique un pique-nique flottant. Les formes de couleurs différentes sont suspendues à hauteurs variables. Elles dansent littéralement au gré de l'air qui circule.

Biographie_ Sung Kyun Baek est un artiste né en 1971 en Corée du Sud. Il a obtenu son diplôme de sculpture en 1994 et son diplôme de maîtrise en art en 2004 à la prestigieuse Dong-A University de Busan, la seconde ville la plus importante de Corée du Sud.

Il participe au cours de sa carrière à plusieurs expositions personnelles, principalement en Corée, notamment au musée d'Art Posco à Séoul en 1999, à la Galerie Space World et à la Galerie Jo Hyun, en 1998 et 2004 à Busan. En 2006, il a participé à la biennale d'Exposition Internationale d'Art Contemporain de Busan.

Sung Kyun Baek a participé également à des manifestations artistiques internationales, notamment en 2010 où il a participé à *Étang d'art*, une biennale artistique sur des plans d'eau en France, et au *Gare Art Festival* au Luxembourg.

Sung Kyun Baek est malheureusement décédé quelques années plus tard.

Œuvre disponible à la vente

Les recettes seront reversées à La Croix-Rouge luxembourgeoise

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen