

[EN]

21_Lieu d'exposition Wallis Paragon

6-12 Rue du Fort Wallis, L-2714 Luxembourg



Candlelight - Kei NAKAMURA

Year: 2018

Dimensions: 35cm, h 150cm / metal base diam. 80cm

Material: Oakwood



Sculpture_ For the artist, a sculpture only becomes a work of art when the material matches the image. If he had to compare his achievements, he would say that each of them is a word. This is the case with this work, which represents the dancing and flickering flame of a candle.

In his projects, Kei Nakamura likes to create sculptures in which people can feel a certain familiarity in contact with the work. Therefore, what could be better than the soft light of a candle that not only illuminates but also brings warmth.

Biography_ A. Kei Nakamura is a Japanese artist, born in Tokorozawa city in 1976. After receiving a degree in porcelain and ceramic study in Japan, he moved to Italy in 1997 to learn the technique of stone sculpture.

From 1998 to 1999 he attended a professional sculpture studio in Serre di Rapolano (Siena), where he learned traditional work of stone from Italian masters. During this period, he acquired fundamental skills in sculpture, carried out a series of commissioned works with support of the studio. In 1999 he moved to Carrara to enroll in the Academy of Fine Arts and a few months later he was introduced to become a professional artist as a freelancer, this event encouraged him to become an independent artist. In 2004 graduated with honors from the Academy of Fine Arts of Carrara.

Since 2001, his works have been exhibited in various countries, on different places and circumstances. In 2009 he was nominated for a contract teacher in the professional sculpture course organized by the province of Siena (supported by the European Union fund) for a period until 2010.

Today the artist lives in Japan, continues to develop his artistic research in a personal way.

[FR]

21_Lieu d'exposition Wallis Paragon

6-12 Rue du Fort Wallis, L-2714 Luxembourg



Candlelight - Kei NAKAMURA

Année : 2018

Dimensions : 35cm, h 150cm / base métallique diam. 80cm

Matériel : bois de chêne



Sculpture_ Pour l'artiste, une sculpture ne devient une œuvre d'art que lorsque la matière est assortie à l'image. S'il devait comparer ses réalisations, il dirait que chacune d'entre elles est un mot. C'est le cas avec cette œuvre qui représente la flamme dansante et vacillante d'une bougie. Dans ses projets, Kei Nakamura aime créer des sculptures dans lesquelles les gens peuvent ressentir une certaine familiarité au contact de l'œuvre. Dès lors, quoi de mieux que la lumière pleine de douceur d'une bougie qui de plus, n'éclaire pas seulement, mais réchauffe aussi.

Biographie_ A. Kei Nakamura est un artiste japonais, né dans la ville de Tokorozawa en 1976. Après avoir obtenu un diplôme en porcelaine et en céramique au Japon, il s'est installé en Italie en 1997 pour apprendre la technique de la sculpture sur pierre.

De 1998 à 1999, il a fréquenté un atelier de sculpture professionnel à Serre di Rapolano (Sienne), où il a appris le travail traditionnel de la pierre auprès de maîtres italiens. Pendant cette période, il a acquis des compétences fondamentales en sculpture, et a réalisé une série de travaux de commande avec le soutien de l'atelier. En 1999, il s'est installé à Carrare pour s'inscrire à l'Académie des Beaux-Arts et, quelques mois plus tard, il a reçu l'opportunité de devenir artiste professionnel en *freelance*, un événement qui l'a encouragé à devenir un artiste indépendant. En 2004, il a obtenu son diplôme avec mention de l'Académie des Beaux-Arts de Carrare.

Depuis 2001, ses œuvres ont été exposées dans divers pays, dans des lieux et des circonstances différentes. En 2009, il a été nommé professeur dans le cadre du cours de sculpture professionnelle organisé par la province de Sienne (soutenu par le fonds de l'Union Européenne) pour une période allant jusqu'en 2010.

Aujourd'hui, l'artiste vit au Japon et continue à développer sa recherche artistique de manière personnelle.