

[EN]

17A_Parc Mansfeld

Allée Pierre de Mansfeld, L-2118 Luxembourg

Angel, the burden of hope

Wayne MARKWORT

Year: 2005

Dimensions: 0,75 x 0,60 x 1,20 m

Material: limestone



Sculpture_ As a kind of caricature, Wayne Markwort's angel uses the stylized graphic codes of manga, the Japanese comics that the artist loves. *Angel, the burden of hope* is a cry against the hostage-taking of poor countries in the geopolitical issues of war.

It is also the name of an alternative rock band. A nod to Wayne Markwort's interest in music.

Biography_ Wayne Markwort was born in London. He studied Fine Art at Leeds Metropolitan University, UK, and studied stone carving at the Institute *Belles Artes* in Barcelona.

He returned to the north of England, carving sandstone, taking inspiration from the hills and boulders. His work developed into fibreglass, bronze and spray can exploring ideas of fatherhood, his children, mythology and culture, both popular and ethnic. His work is predominantly heavy figures with narratives in flight and dreams and nature, and lately the disenfranchisement of youth. Superheroes and Manga creep in too...

He has participated in international symposia and exhibited in Mexico, Europe, Japan, Australia and the UK. His work has been inspired by travel, particularly in India, Thailand and Zimbabwe.

Artwork available for sale

Proceeds will be donated to the Luxembourg Red Cross

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen

[FR]

17A_Parc Mansfeld

Allée Pierre de Mansfeld, L-2118 Luxembourg

Angel, the burden of hope

Wayne MARKWORT

Année : 2005

Dimensions : 0,75 x 0,60 x 1,20 m

Matériel : pierre calcaire



Sculpture_ Comme une sorte de caricature, l'ange de Wayne Markwort utilise les codes graphiques stylisés des mangas, les bandes dessinées japonaises que l'artiste affectionne. *Angel, the burden of hope* ou le fardeau de l'espoir est un cri contre la prise en otage des pays pauvres dans les enjeux géopolitiques liés aux guerres.

C'est aussi le nom d'un groupe de rock alternatif. Un clin d'œil à l'intérêt de Wayne Markwort pour la musique.

Biographie_ Wayne Markwort est né à Londres. Il a étudié les beaux-arts à l'Université métropolitaine de Leeds, au Royaume-Uni, et a étudié la sculpture sur pierre à l'Institut *Belles Artes* de Barcelone.

Il est ensuite retourné dans le nord de l'Angleterre, où il a sculpté du grès, s'inspirant des collines et des rochers. Son travail s'est développé en fibre de verre, en bronze et en aérosol, explorant les idées de la paternité, de ses enfants, de la mythologie et de la culture, tant populaire qu'ethnique. Ses œuvres sont principalement constitués de figures lourdes, de rêves et de récits. Les super-héros et les mangas s'y glissent aussi et, plus récemment, le thème de privation de droits pour les jeunes l'a beaucoup inspiré également.

Il a participé à des symposiums internationaux et a exposé au Mexique, en Europe, au Japon, en Australie et au Royaume-Uni. Son travail a été inspiré par des voyages, notamment en Inde, en Thaïlande et au Zimbabwe.

Œuvre disponible à la vente

Les recettes seront reversées à La Croix-Rouge luxembourgeoise

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen

[EN]

17B_Parc Mansfeld

Allée Pierre de Mansfeld, L-2118 Luxembourg



The Way

Petre PETROV

Year: 2006

Dimensions: 200 x 130 x 85 cm

Material: limestone



Sculpture_ From this block of stone emerges an abstract form. Looking at it from above, the sculpture is smooth and linear. On the edge, there is a bent shape, similar to a curve. Imagine for a few moments your life as a journey. A starting point, and another point that would be the arrival, and several possible paths. The smooth part of the stone represents the stable, predictable elements, while the rough part illustrates a path strewn with pitfalls. On these paths, just like you do in life, you have to know how to face the unpredictable...

Biography_ Petre Petrov was born in Bulgaria in 1967. He obtained a BA in 1996 and MA in 1998 in sculpture from the National Academy of Fine Arts, Sofia. He also has a PhD in Art history from the Fine Art Academy in Sofia, received in 2007. Petre Petrov won numerous prizes and the most significant of them are 2019-Excellence Prize, International Sculpture Exhibition, Wenzhou, China; 2016-Third Prize- Wuhu Sculpture Exhibition, China; 2016-First Prize- International Sculpture Symposium, Tabriz, Iran. Petre Petrov is member of the *French Union of Sculptors and Visual Artists*, Paris, member of the *Bulgarian Artists' Union* - affiliated to the *International Association of Art IAA/UNESCO* and member of the *Kinetic Art Organization*, Florida USA.

For him, symposiums are an opportunity to work on a very large scale and to produce public art. When he is at home Petre Petrov generally works in a solitary way and symposiums enable him to interact with other artists and exchange ideas. He has attended over one hundred sixty-five international sculpture symposiums and exhibitions around the world.

In his stone sculpture he works with very simple shapes and massive volumes, and there are always curvilinear, rounded or spherical forms. In some of his sculptures the balancing forms are iconic and have a dynamic energy and force. He also works in metal, producing stainless steel, welded steel and coloured sculptures which are light and airy and more playful.

Artwork available for sale

Proceeds will be donated to the Luxembourg Red Cross

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen

[FR]

17B_Parc Mansfeld

Allée Pierre de Mansfeld, L-2118 Luxembourg



The Way

Petre PETROV

Année : 2006

Dimensions : 200 x 130 x 85 cm

Matériel : pierre calcaire



Sculpture_ De ce bloc de pierre émerge une forme abstraite. En l'observant du dessus, la sculpture est lisse et linéaire. Sur le tranchant, l' on observe une forme coudée s'apparentant à un virage.

Imaginez quelques instants votre vie à l'image d'un voyage. Un point de départ, un autre point qui serait celui de l'arrivée et plusieurs chemins possibles. La partie lisse de la pierre représente les éléments stables, prévisibles alors que la partie rugueuse illustre un chemin semé d'embûches, d'écueils. Sur ces sentiers comme dans la vie, il faut savoir faire face à l'imprévisible...

Biographie_ Petre Petrov est né en Bulgarie en 1967. Il a obtenu une licence en 1996 et une maîtrise en sculpture en 1998 à l'*Académie nationale des Beaux-Arts* de Sofia. Il est également titulaire d'un doctorat en histoire de l'art de l'*Académie des Beaux-Arts* de Sofia, obtenu en 2007.

Petre Petrov a remporté de nombreux prix dont les plus importants sont : 2019-Prix d'excellence, *Exposition internationale de sculpture*, Wenzhou, Chine; 2016-Troisième prix-*Exposition de sculpture de Wuhu*, Chine; 2016-Premier prix-*Symposium international de sculpture*, Tabriz, Iran. Petre Petrov est membre de l'*Union Française des Sculpteurs et Artistes Plasticien*, Paris, membre de l'*Union des Artistes Bulgares-Affiliés à l'Association Internationale de l'Art IAA/UNESCO* et membre de l'*Organisation de l'Art Cinétique*, Floride USA.

Pour lui, les symposiums sont une occasion de travailler à très grande échelle et de produire de l'art public. Lorsqu'il est chez lui Petre Petrov travaille généralement de manière solitaire et les symposiums lui permettent d'interagir avec d'autres artistes et d'échanger des idées. Il a participé à plus de cent soixante-cinq symposiums et expositions internationales de sculpture dans le monde entier.

Dans sa sculpture de pierre, il travaille avec des formes très simples et des volumes massifs, on y retrouve aussi toujours des formes curvilignes, arrondies ou sphérique. Dans certaines de ses sculptures, les formes en équilibre sont iconiques et ont une énergie et une force dynamiques. Il travaille également le métal, produisant des œuvres en acier inoxydable, en acier soudé et des œuvres colorées, légères et aériennes, plus ludiques.

Œuvre disponible à la vente

Les recettes seront reversées à La Croix-Rouge luxembourgeoise

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen

[EN]

17C_Parc Mansfeld

Allée Pierre de Mansfeld, L-2118 Luxembourg



Prometheus - Placido RODRIGUEZ BONNIN

Year: 2015

Dimensions: 80 x 80 x 80 cm

Material: Concrete and granite



Sculpture_ This sculpture is a structure made up of three concrete pillars/columns on the ends of which is placed a sphere of black Spanish granite that the sculptor has shaped himself.

In naming his sculpture « Prometheus », the artist makes a nod to Greek mythology. The granite ball appears from then on as a sacred fire, waiting on Olympus to be stolen by the Titan Prometheus, who passes it on to humanity.

Biography_ Plácido Rodríguez Bonin, was born on 11 June 1992 in Madrid, Spain.

After studying at the *Colegio Estudio* from age 4 to age 17 he got a bachelor's in Fine Arts at the *Universidad Complutense* of Madrid, where he graduated in 2014. He also completed an Erasmus in Advanced Sculpture in Carrara, Italy, in 2014. Plácido specialises in metalwork, sculpture and 3D. His works can be seen in several European countries such as Ukraine, Luxembourg, and Iceland.

He has participated in numerous editions of the Reina Sofia Prize of the Spanish Association of Painters and Sculptors (Madrid, 2015 and 2016), and exhibited his work at the International Festival of Valdepeñas and the *Tribe* festival in London in 2017.

One of his best memories of his overall experiences is the 2015 Gare Art Festival, which was his second Symposium and the first in which he felt truly fulfilled as a professional sculptor. Since then, he has participated in several stone carving Symposiums in Italy and Switzerland in 2017, and more recently he was able to develop his specialty of forged iron sculptures at the Thordur Kakali Museum in Iceland and the International Metal Symposium in Bila Tserkva, Ukraine in 2019.

Artwork available for sale

Proceeds will be donated to the Luxembourg Red Cross

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen

[FR]

17C_Parc Mansfeld

Allée Pierre de Mansfeld, L-2118 Luxembourg



Prometheus - Placido RODRIGUEZ BONNIN

Année : 2015

Dimensions : 80 x 80 x 80 cm

Matière : Béton et granit



Sculpture_ Cette sculpture est une structure composée de trois piliers/colonnes en béton sur les extrémités desquelles est posée une sphère de granit noir d'Espagne que le sculpteur a façonnée lui-même.

En nommant ainsi sa sculpture, l'artiste fait un clin d'œil à la mythologie grecque. La boule de granit apparaît dès lors comme un feu sacré, attendant sur l'Olympe d'être dérobé par le Titan Prométhée qui le transmet à l'humanité.

Biographie_ Plácido Rodriguez Bonin, est né le 11 juin 1992 à Madrid, en Espagne.

Il a étudié au *Colegio Estudio* de 4 à 17 ans et a ensuite obtenu son diplôme de Beaux-arts à l'Université Complutense de Madrid en 2014. Il a également fait un Erasmus en perfectionnement de sculpture à Carrare, Italie, en 2014.

Plácido est spécialisé dans le travail des métaux, la sculpture et la 3D. Ses œuvres peuvent se voir dans plusieurs pays européens comme en Ukraine, au Luxembourg, et également en Islande.

Il a participé à de nombreuses éditions du Prix Reina Sofia de l'Association espagnole des peintres et des sculpteurs (Madrid 2015 et 2016), et exposé son travail au Festival international de Valdepeñas et au festival *Tribe* à Londres en 2017.

L'un des meilleurs souvenirs de ses expériences est le Gare Art Festival de 2015, celui-ci était son deuxième symposium et le premier dans lequel il s'est senti vraiment épanoui en tant que professionnel de la sculpture. Depuis lors, il a participé à plusieurs symposiums de sculpture sur pierre en Italie et en Suisse en 2017, et plus récemment il a pu développer sa spécialité de sculptures en fer forgé au musée de Thordur Kakali en Islande et lors du Symposium international de métal de Bila Tserkva en Ukraine en 2019.

Œuvre disponible à la vente

Les recettes seront reversées à La Croix-Rouge luxembourgeoise

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen