

[EN]

16_ Luxembourg City Youth Hostel

2, rue du Fort Olisy, L-2261 Luxembourg



Sound station - Michael ROFKA

Year: 2019

Dimensions: 43 x 86 x 211 cm / socle 100x 100 cm

Material: Oakwood



Sculpture_ As its title « *Sound station* » suggests, this wooden sculpture is to be considered as an oversized musical instrument.

For this multi-disciplinary artist, who is an adept of *land art* and natural materials, music and nature play an important role. Although this work seems abstract, it is nevertheless a mixture of two instruments. On the one hand, the shape of the sculpture reminds us of a harp, an asymmetrical instrument with plucked strings that are often triangular. On the other hand, the pieces of wood suspended one from the other within the frame of the sculpture refer to wind chimes that create sounds by colliding with each other, thus generating an improvised melody.

Biography_ The decision to study art came quite late in the Michael Rofka's life. Actually, a scientific career was intended for him, but he felt that something was missing. Maybe it was the creativity or the sensuality of nature that disappeared more and more behind theoretical constructs. So he attended a course at an interdisciplinary art school. It was no longer the "special" that was interesting, but the "between" the disciplines. So in addition to being sculptural, the artist's work is also painterly, musical, in the field of *land art* and with different materials. Creativity itself becomes the theme of his search for the most diverse forms. But it is also a form of poetry that Michael Rofka seeks.

A lot of things are created in teamwork with his wife Anna, who is also an artist. It is the work on international projects that interests them both. On top of working in Germany, the couple has been stationed in many other countries such as in Italy, Romania, Taiwan, Turkey, Georgia, Armenia, France, Luxembourg, Sweden, Russia, India and Poland. To be among the prize winners at the international wind art festival *Bewegter Wind* was certainly a highlight on their common path.

[FR]

16_Auberge de jeunesse Luxembourg-ville

2, rue du Fort Olisy, L-2261 Luxembourg



Sound station - Michael ROFKA

Année : 2019

Dimensions : 43 x 86 x 211 cm

Matière : Bois de chêne



Sculpture_ Comme le laisse présager son titre *Sound station*, cette sculpture en bois est à envisager comme un instrument de musique surdimensionné.

Pour cet artiste pluridisciplinaire adepte de *Land Art* et de matériaux naturels, la musique et la nature jouent un rôle important. Si cette œuvre semble être abstraite, on peut toutefois y voir un mélange entre deux instruments. D'un côté, la forme de la sculpture nous fait penser à celle d'une harpe, instrument asymétrique à cordes pincées souvent triangulaire. De l'autre, les morceaux de bois suspendus les uns aux autres installés à l'intérieur du cadre de la sculpture font référence aux carillons à vent qui créent des sons en s'entrechoquant, générant ainsi une mélodie improvisée.

Biographie_ La décision d'étudier l'art est venue assez tard dans la vie de Michael Rofka. En effet, une carrière scientifique lui était destinée, mais il sentait qu'il lui manquait quelque chose. Peut-être était-ce la créativité ou la sensualité de la nature qui disparaissait de plus en plus derrière les constructions théoriques. Il a donc suivi un cours dans une école d'art interdisciplinaire. Ce n'était plus le *spécial* qui était intéressant, mais l'*entre* des disciplines. Donc, en plus d'être sculpturale, l'œuvre de l'artiste est aussi picturale, musicale, dans le domaine du *land art* et avec des matériaux différents. La créativité elle-même devient le thème de sa recherche des formes les plus diverses. Mais c'est aussi une forme de poésie que Michael Rofka recherche.

Beaucoup d'œuvres sont créées en tandem avec sa femme Anna, qui est également artiste. C'est le travail sur des projets internationaux qui les intéresse tous les deux. En plus de travailler en Allemagne, le couple a également œuvré dans d'autres pays tels que l'Italie, la Roumanie, Taiwan, la Turquie, la Géorgie, l'Arménie, la France, le Luxembourg, la Suède, la Russie, l'Inde et la Pologne. Le fait d'être parmi les gagnants des prix du festival international d'art éolien *Bewegter Wind* a certainement été un point fort sur leur chemin commun.