

[EN]

14_Pfaffenthal Panoramic Lift

2 Rue du Pont, L-2344 Luxembourg



The Curtain - Maurizio PERRON

Year: 2014

Dimensions: 35 x 60 x 162 cm

Material: Concrete



Sculpture_ For Maurizio Perron, art has always been the expression of the timidest souls. Perhaps this is why some people find that art is not always understandable. That is why his work is an allegory of the curtain, the curtain that separates the stage from the audience, in the theatre, like the curtain that divides the artist's vision from the audience's vision of a work of art.

Biography_ Maurizio Perron, born on January 18th, 1977, is an Italian artist and mountain man.

He discovered art and learned about sculpture with the guidance of the masters Franco Alessandria and Guido Ronchail. He only works with natural materials such as wood, stone, ice and snow mainly on a monumental scale. His artistic research investigates the relationship between human and nature and his public works can be seen around Europe, United States, China, Japan and Australia.

The last few years Maurizio Perron started to move his research from classical sculpture to Land Art, that way his work is more and more related to the environment where it is installed. Some of his big recent works are site specific, like the giant installation *The intimate line* in Lugano, where the public will not be able to share the experience with any social media because the installation itself is a huge Fahrenheit cage or the monumental *We need to fix it*: a huge screw that is fixing the broken Earth, placed in Bad Salzungen, in Germany. One of his most known projects is the world famous *Icehotel*, where Maurizio is designing and creating ice and snow ephemeral installations since 2007. He participated in the *Gare Art Festival* seven times, plus one time, as a last-minute substitute; he is probably the record holder! Throughout the years and different editions, he has worked with wood, stone, aluminum, concrete and paper clay, which definitely wasn't his favourite material!

Artwork available for sale

Proceeds will be donated to the Luxembourg Red Cross

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen

[FR]

14_Ascenseur panoramique du Pfaffenthal

2 Rue du Pont, L-2344 Luxembourg



The Curtain - Maurizio PERRON

Année : 2014

Dimensions : 35 x 60 x 162 cm

Matière : Béton coulé



Sculpture_ Pour Maurizio Perron, l'art a de tous temps été l'expression des âmes les plus timides. C'est peut-être pour cette raison que certaines personnes trouvent que l'art n'est pas toujours compréhensible. Voilà pourquoi son travail est une allégorie du rideau, le rideau qui sépare la scène du public, au théâtre, tel le rideau divise la vision de l'artiste de la vision du public par rapport à une œuvre d'art.

Biographie_ Maurizio Perron, né le 18 janvier 1977, est un artiste et montagnard italien.

Il a découvert l'art et s'est initié à la sculpture avec les conseils des maîtres Franco Alessandria et Guido Ronchail. Il ne travaille qu'avec des matériaux naturels tels que le bois, la pierre, la glace et la neige, principalement à une échelle monumentale. Ses recherches artistiques portent sur la relation entre l'homme et la nature. Ses œuvres publiques peuvent être vues dans toute l'Europe, aux États-Unis, en Chine, au Japon et en Australie.

Ces dernières années, Maurizio Perron a commencé à déplacer ses recherches de la sculpture classique vers le *Land Art*, de sorte que son travail soit de plus en plus lié à l'environnement dans lequel il est installé. Certaines de ses grandes œuvres récentes sont spécifiques au site où elles se trouvent, comme l'installation géante *The intimate line* à Lugano, où le public ne pourra pas partager l'expérience avec les médias sociaux parce que l'installation elle-même est une énorme cage Fahrenheit ou le monumental *We need to fix it* : une énorme vis qui répare la Terre brisée, placée à Bad Salzung, en Allemagne. L'un de ses projets les plus connus est le célèbre *Icehotel*, où Maurizio conçoit et réalise des installations éphémères de glace et de neige depuis 2007. Il a participé sept fois au *Gare Art Festival*, plus une fois en tant que remplaçant de dernière minute ; il est probablement le détenteur du record ! Au fil des années et des différentes éditions, il a travaillé le bois, la pierre, l'aluminium, le béton et l'argile cellulosique papier, qui n'était certainement pas son matériau préféré!

Œuvre disponible à la vente

Les recettes seront reversées à La Croix-Rouge luxembourgeoise

Contact : gareartfestival@gmail.com

croix-rouge 
luxembourgeoise
Menschen helfen